

HABITER Ensemble HABITER Chez Soi

2 PROPOSITIONS QUI DÉMÉNAGENT POUR LES ENFANTS DE 0 À 6 ANS



www.nomorpa.com

CONTACT ARTISTIQUE
nomorpa@yahoo.fr Sidonie Brunellière

CONTACT PRODUCTION
production.nomorpa@gmail.com Charlotte Comare

CONTACT TOURNÉES
diffusion.nomorpa@gmail.com Fanny Guineberteau

photo: @Eric Leleu

Ce sont deux formes de spectacles pour les 0/6ans: Une évocation de l'imaginaire de la cabane de notre enfance, celle qui abrite notre intimité commune et personnelle, celle que nous savons tou.te.s dessiner, celle qui nous appartient à chacun.e et à tou.te.s à la fois, celle que nous fantasmons mais que nous désirons aussi partager. Donc évidemment ça parle tacitement de faire corps et village avec nos individualité.e.s.

Habiter, ce sont nos cabanes intérieures. celles avec lesquelles nous nous devons aussi de rebâtir une communauté présente et précieuse avec nos enfants. Parce qu'un «chez soi» n'est pas seulement une zone de repli mais un nid que l'on peut soit habiter soit quitter (pour mieux revenir). Un ensemble d'habitations, c'est un village.

HABITER sous deux formes différentes...

HABITER chez soi

Un spectacle mobile et itinérant pouvant être joué dans des structures Petite Enfance ou dans des lieux non dédiés

En parallèle d'Habiter Ensemble, une petite forme indépendante, une unité mobile devient un module pliable, démontable et transportable qui s'introduit dans les crèches, médiathèques ou écoles maternelles pour devenir un spectacle de 30 minutes qui se déplace partout.

«Une Voyageuse arrive avec sa maison en Kit et installe petit à petit, tout en douceur, une maison, sorte de refuge itinérant. Elle construit sa cabane à vue et en lien avec les enfants à l'aide des différents matériaux qui la composent: tasseaux de bois, tissus, plexiglass, peinture,...»
C'est un jeu à la fois sur l'espace habitable qui s'érige petit à petit mais aussi une manière de s'amuser avec les sonorités et les consistances sensorielles des différents supports explorés pendant la construction.

Un spectacle qui interroge sur le dedans et le dehors et sur l'endroit où l'on bâtit notre intimité: à proximité ou avec un peu de distance de nos proches.

Il s'agit, comme pour notre arrivée au monde, à la vie :
d'arriver, demeurer et repartir.

espace de jeu: Au moins 10 m² désencombrés

idéalement: 3mx6m minimum

pénombre mais noir total non indispensable.

30 à 45 minutes (accueil compris)

Dans les espaces de vie des enfants ou dans des lieux non dédiés tels que médiathèques.

(prévoir 45 min de battement entre deux représentations, exemples d'horaires en matinée: 9h30 et 10h45)

25 personnes séances Petite Enfance (pas plus de 12 enfants)

Où NOUS VOIR?

SAISON 26/27

Calendrier en cours de construction

ST BERTHEVIN (53) 26 septembre 9h30/11h et 15h30

St REMY LA VARENNE 12 nov. 9h45

ATHANOR GUERANDE (44) 11 Mars, 3 rep

DURTAL (49) 10 avril 10h et 11h

SARGE-LES-LE MANS ESPACE SCÉLIA (72) 27 et 28 Mai 27

SAUMUR (49) 21 avril 27

SAISON 25/26

Le spectacle est sorti en octobre 2026

– Du 23 au 28 octobre – Résidence à LA!Saison Culturelle, Loire-Authion (49)– PREMIÈRES : Mercredi 29 octobre à 10h, 11h et 16h – Premières à La Bohalle, LA!Saison Culturelle, Loire-Authion (49)– Dimanche 08 février à 10h, 11h et 16h30 – Espace Athéna, Auray (56) – Lundi 09 février à 9h15 et 10h30 – Espace Athéna, Auray (56)– Jeudi 26 mars à 9h15, 10h40 et 13h40 – École Maternelle Publique Jean Macé, en partenariat avec le Théâtre Boris Vian, Couëron (44)– Vendredi 27 mars à 9h15 et 10h40 – École Maternelle Publique Jean Macé, en partenariat avec le Théâtre Boris Vian, Couëron (44)– Mercredi 08 avril à 15h et 17h – Festival Les Petits pots dans les grands, Centre de Création Contemporaine Olivier Debré, Tours (37)– Jeudi 09 avril à 9h, 10h et 11h – Festival Les Petits pots dans les grands, Centre de Création Contemporaine Olivier Debré, Tours (37)– Samedi 11 avril à 10h30 et 15h30 – Festival Les Petits pots dans les grands, Espace Jacques Villeret, Tours (37)– Vendredi 17 avril à 16h et 17h – Bibliothèque-Ludothèque Monplaisir, dans le cadre du Printemps de la Petite enfance, Angers (49)– Mercredi 27 mai à 10h30 – Médiathèque, Trignac (44)– Dimanche 07 juin à 16h15 et 17h30 – Festival Un neuf trois soleil, Parc forestier de la Poudrerie, Vaujours (93) – Mardi 09 juin à 9h15 et 10h30 – Festival Un neuf trois soleil, Théâtre Jean Vilar, L'Île-Saint-Denis (93) – Mercredi 10 juin à 10h30 et 16h30 – Festival Un neuf trois soleil, Médiathèque, Centre Culturel Joseph Kessel, Villepinte (93) – Jeudi 11 juin à 9h30 et 10h45 – Festival Un neuf trois soleil, Médiathèque, Centre Culturel Joseph Kessel, Villepinte (93)– Samedi 27 juin à 9h30 et 10h45 – Centre Culturel, Médiathèque François Mitterrand, Herbignac (44)

FICHE TECHNIQUE?

à télécharger sur le lien suivant:

<https://nomorpa.com/habiter-chez-soi/>



photo: @Eric Leleu

Et aussi...

HABITER Ensemble

spectacle poétique et sensoriel guidé.e.s par deux comédiennes et une technicienne en tournée.

46 personnes adultes et enfants compris (pas plus de 23 enfants par séance). Ce spectacle convient pour des séances scolaires à destination de tous types d'EAJE (RPE, crèches, ...) et aux classes de Petites Sections de maternelle.

Nous ne prenons pas les classes de GS (sauf si des élèves de GS sont intégrés dans des classes mixtes nous les accueillons). Nous pouvons prévoir d'agrandir la jauge d'**adultes uniquement** sur les séances Tout Public. Merci de nous consulter en privé pour ce type de demande

autonomie technique complète

espace de jeu minimum: 9,50x 16,20m

Le Noir n'est pas indispensable

fiche technique complète: ici:

<https://nomorpa.com/habiter-ensemble/>

On parle ici de faire village et de vivre ensemble.

Comment partager nos intimités, écrire, inscrire, écrire une page fragile,
habitats, refuges, âtres éphémères...

pour se cacher, apparaître,

réapparaître, aller au dehors,

au dedans, déambuler,

faire foyer, famille éphémère,

se rencontrer, se re-rencontrer.

interroger notre relation à l'autre

Partager un instant,

Et repartir avec ce qui nous en reste

Où NOUS VOIR?

SAISON 26/27

Calendrier en cours de construction

TRIGNAC (44) jeudi 1er octobre à 10h (sortie résidence reprise) vendredi 2 octobre à 10h HECTARE VENDÔME (41) mercredi 21 oct. 10h30 et 17h salle la mouline/st Firmin des prés vendredi 23 oct. 10h30 et 17h salle des fêtes/st Amand ongré FESTIVAL ZONE DE TURBULENCES (49) 29 et 30 octobre THV 10h et 17h 30 octobre THV THEATRE EPIDAURE (72) 5, 6 et 7 novembre DRÔLE(S) DE FESTIVAL 21 novembre 9h30 et 10h45 (Aytré, 17) CANDE (49) 15 et 16 Décembre L'ALAMBIK (72) 15 Janvier LE THEATRE SCENE NATIONALE DE ST NAZAIRE (44) 20, 21, 22, Janvier 9h15 10h45 16h30 23 Janvier 10h 11h30 et 16h CHANGE 28 au 30 Janvier 27 FESTIVAL BOULE DE GOMME (49) 23 et 24 février 27 ATHANOR GUERANDE (44) samedi 13 Mars 2 rep. QUARTIER LIBRE (Ancenis, 44) 15 au 19 mars (option) FESTIVAL CIRCUIT BISCUIT (Joué les Tours, 37) 21 mars 11h et 16h CC HAUT ANJOU 05 au 09 avril FESTIVAL LES P'TITES TOMMETTES (Faïencerie, CREIL, 60) 15 au 18 avril SARGE-LES-LE MANS ES-SPACE SCELIA (72) 25 et 26 Mai CCTV (37) 10 et 11 Juin HALLE AUX SUCRES (Dunkerque) 09 mai ou 13 Juin 2027 (option)

ateliers de médiation autour d'Habiter Ensemble: 5 et 7 décembre 26

Candé (49)

ateliers autour d'habiter Ensemble avec la ville de Saint Nazaire entre Janvier et Juin 27

ateliers autour d'En Terre du 08 au 11 décembre à Indres (36)

caravan project from 14 to 18 november - Festival Elpetit, Spain

formation professionnelles Petite Enfance 19 Janvier SN St Nazaire

et Minoterie (21) février 26

SAISON passée 25/26

Le spectacle est sorti en avril 2026 à Tours

Du 11 au 14 novembre – Résidence à La Générale des Mômes, Avoine (37)– Du 08 au 13 décembre – Accueil en résidence, Théâtre Nicolas Peskine, dans le cadre du Grand Sillon : Halle aux Grains, Scène nationale de Blois (41)– Du 10 au 13 janvier – Résidence, en partenariat avec Centre Culturel Lucie Aubrac, Ville de Trignac et Scène Nationale de Saint-Nazaire, Trignac (44)– Lundi 12 janvier à 9h30 – Atelier parent-enfant, sortie de résidence pour les 0-3 ans, Salle des Fêtes René Vautier, Trignac (44)– Mardi 13 janvier à 9h30 – En présence du RAM, sortie de résidence pour les 0-3 ans, Salle des Fêtes René Vautier, Trignac (44)– Du 19 au 30 janvier – Résidence à L'Echalier (41)– PREMIÈRES : Dimanche 12 avril à 9h30, 11h et 15h30 – Festival Les Petits pots dans les grands, 37ème Parallèle, Tours (37)– Mercredi 15 avril à 9h30, 10h30 et 16h30 – MPT Monplaisir, dans le cadre du Printemps de la Petite enfance, Angers (49)– Jeudi 16 avril à 9h30 et 10h45 – MPT Monplaisir, dans le cadre du Printemps de la Petite enfance, Angers (49)– Mardi 19 mai à 9h15, 10h15 et 14h15 – En partenariat avec Les Scènes Plurielles, La Porte du Hainaut, Salle des fêtes, Hasnon (59)– Mercredi 20 mai à 10h30 et 17h – En partenariat avec Les Scènes Plurielles, La Porte du Hainaut, Salle des fêtes, Hasnon (59)– Jeudi 21 mai à 9h15, 10h15 et 14h15 – En partenariat avec Les Scènes Plurielles, La Porte du Hainaut, Salle des fêtes, Hasnon (59)– Mai – Résidence à Trignac (44)

FICHE TECHNIQUE?

à télécharger sur le lien suivant:

<https://nomorpa.com/habiter-ensemble/>



PARTENAIRES

- ° Département Maine et Loire dans le cadre de l'aide à la création,
- ° la Ville d'Angers, aide à la création
- ° DRAC, Region Centre, dans le cadre des étés culturels
- ° AFASADEL, mécénat, aide à la création

Structures co-productrices

- ° Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières(08)
- ° Le Grand Sillon : Halle aux Grains – Scène nationale de Blois (41)
- ° en co-production avec L'Échalier, Atelier de Fabrique Artistique, St-Agil (41)
- ° Aide à la résidence - La Minoterie - Dijon (21)
- ° Roannais Agglomération (42)
- ° COMPA (44)
- ° en coproduction et accueil en résidence la Ville de Trignac (44) en partenariat avec la Scène Nationale de Saint Nazaire (44)
- ° aide à la résidence-Ville de Loire-Authion (49)
- ° accueil et aide à la résidence de construction, La Générale des Mômes (37)



Direction régionale
des affaires culturelles
Centre-Val de Loire



PRESENTATION COMPAGNIE ET AUTRES SPECTACLES EN TOURNEE

LA COMPAGNIE

La Compagnie NoMORPa a été créée en 2005

Ses spectacles sont imaginés et mis en scène par Sidonie Brunellière

Depuis 2011, elle centre l'essentiel de son activité autour de projets en lien avec la petite enfance. Autant sous forme de représentations que sous forme d'expériences singulières sensibles. Il s'agit d'invitations sensorielles et réflexives sur notre rapport à l'autre et à notre manière de faire place dans notre société. Ils invitent à interroger sur la position actuelle du tout petit, à son rapport différencié au monde, à sa manière d'interagir avec l'adulte qui l'accompagne. Ils sont autant un appel aux sens qu'aux dialogues intérieurs ou inter individu.e.s. Ils sont autant de manières de participer à l'élaboration d'interactions générationnelles et sociales que d'interpeler des adultes en devenir sur leur potentiel créatif et imaginaire.

à la base de nos actions:

Création et diffusion de spectacles très jeune public

Interventions sur des territoires par des ateliers participatifs et/ou projets adaptés et conçus en fonction de la demande (PEAC, CLEAs, etc...)

Conférences, rencontres, débats autour de l'importance d'emmener des petits enfants au spectacle et sur la façon de les y accompagner

Formations et rencontres entre personnel de la petite enfance et artistes.



SIDONIE BRUNELLIÈRE
metteuse en scène de spectacle
pour le très jeune public
Porteuse du projet

Après des études dans des écoles d'arts en Bretagne et en Italie. Elle sort diplômée de l'école des Beaux Arts d'Angers (DNSEP avec les félicitations du Jury) en 2005. Année où elle est également diplômée du Conservatoire National de Région d'Angers en classe d'art dramatique.

Elle se passionne pour tout ce qui interfère entre un art inerte et la scène. Elle trouve dans les arts de la marionnette un chantier d'exploration qui lui ressemble et parallèlement se forme au cours de différents stages à L'institut International de la Marionnette de Charleville-Mézières, ainsi qu'au Théâtre de la Marionnette à Paris ou à la NEF.

Elle s'intéresse au fait d'inventer des espaces immersifs sensoriels, communiquer sans les mots, ce qui l'amène naturellement à créer pour la petite enfance. La compagnie NoMORPa, dont elle a forgé l'univers artistique, abrite son terrain d'expérimentation visuel et théâtral. Avec Habiter Ensemble et Chez Soi, elle en est à sa 7^{ème} mise en scène pour le très jeune public.

En 2023, Sidonie Brunellière est reçue pendant quatre mois sur le territoire de Coeur D'Ostrevent (59) pour une résidence mission spécialisée Petite Enfance. 4 mois qu'elle passe dans des crèches et structures petite enfance. C'est là qu'elle commence à imaginer et concevoir le projet «Habiter chez soi et Habiter Ensemble».

Elle est une des deux artistes françaises sélectionnée sur le projet Caravan Residency Project, projet regroupant six artistes européens pour réfléchir sur les questions d'éveil artistique et culturel au niveau européen sur les festivals 2Turvenhoog festival (NL), festival ElPetit (ES), Premières Rencontres (FR) entre avril 2025 et octobre 2026.

En 2027, elle collabore avec [la Cie Matiloun](#) Création qui verra le jour en novembre 2027

EQUIPE présente sur le PROJET



SHEILA MAEDA
interprète

D'origine espagnole, Sheila débute com-mecomédienne en 2002 dans des productions professionnelles de théâtre en Espagne, aux États-Unis et au Mexique. Diplômée en Interprétation Textuelle à l'École Supérieure d'Art Dramatique de Murcia en 2006, elle poursuit sa formation à l'École Lecoq à Paris, puis enchaîne divers ateliers de l'Open Program Grotowski et Joshi Oida, à Barcelone. Sheila se produit tant au théâtre (Croisades, Les Optimistes-Théâtre Majâz ; Bouc de là !, Madame France- La Baraque Liberté), qu'au cinéma et à la TV (Eva voudrait de Lisa Diaz, L'origine du Mal de Sébastien Marnier). Sheila est aussi membre fondatrice du Collectif Brut-e et joue dans EN TERRE et MOTTE DE TERRE de la cie NoMORPa.



FALILA TAÏROU
interprète

Artiste chorégraphique et pédagogue franco-beninoise elle suit son parcours professionnel à Paris et au Sénégal. Elle développe son activité essentiellement autour de la pratique de la danse africaine au sein de la cie Yédélé dans laquelle elle développe divers projets tels que Kolina, Tizi et Atala. Elle a collaboré également avec d'autres compagnies telles que Ostéorock. Elle a intégré l'équipe de NoMORPa en 2022 comme interprète sur Petites Traces.



ELISABETH HÉRAULT
composition musicale

Musicienne multi-instrumentiste et prolifique, elle bénéficie d'une solide formation théorique classique. Elle a obtenu plusieurs prix de conservatoire et s'est également formée à la MAO. Elle prend part à de très nombreux projets qui lui donnent une expérience tout terrain, de la rue avec la fanfare Jo Bithume ou le spectacle d'électro-fanfare (qu'elle a composé et dirigé) Boîte de Rue, les Grooms (opéras de rue) à la scène (avec le groupe Lo'Jo) ou à la composition de B.O. de spectacles (notamment pour toutes les créations de NoMORPa, Queen Mother Futur.e.s, Nina La Gaine,...). Elle conduit aussi des projets plus personnels, avec le quatuor Des Lions pour Des Lions ou son projet solo Elisabeth Da Pontsdecé



REYES RASCO
Regie de tournée/aide à la construction

Reyes a étudié le son, la mise en scène, le doublage et l'écriture dramatique dans différents établissements d'Espagne, son pays natal, comme l'École Andalouse de doublage Atril, l'École supérieure d'Arts dramatiques de Séville ou encore l'Université de Castilla La-Mancha. Elle sort 3ème du concours audiovisuel « Premios Miguel de Molina » en 2015, à Malaga et participe six fois au Festival Internacional de Cine bajo la Luna de Islantilla, comme responsable technique. Préoccupée par divers sujets de société, elle a écrit et mis en scène plusieurs pièces de théâtre. Reyes pousse les frontières de son horizon en venant se former en France et en collaborant avec la compagnie NoMORPa sur la régie technique des spectacles «En Terre» et «On y va?».

MAIS AUSSI (dans nos bureaux...)

chargée de production: Charlotte Comare
diffusion: Erwan Santi et Fanny Guineberteau

Mais aussi...



KOROTOUMOU SIDIBE

interprète

Née à Bamako au Mali, Elle fait ses premiers pas artistiques majeurs en 2007 au sein de la Troupe Nationale du Mali. En 2008, elle se fait remarquer par le metteur en scène Claude Yersin, qui lui confie un rôle dans la pièce Caterpillar d'Awa Diallo. Elle perfectionne son jeu d'actrice via plusieurs stages de théâtre au Centre Culturel Français de Bamako. Après son installation en France, elle poursuit son parcours en étudiant au Conservatoire de Tours ainsi qu'à la Faculté des Lettres, Langues, Arts et Sciences Humaines. Elle mène une double carrière dynamique de comédienne et de danseuse. Comme actrice notamment pour le Théâtre Olympia - CDN de Tours. En 2026, avec In Itinere Collectif, création de théâtre de rue percutante avec Nuisibles, (Chalon dans la Rue et In d'Aurillac). Danse : Elle est la créatrice du solo dansé La Mémoire dans ce corps. Ce spectacle immersif interroge la tradition, l'histoire africaine et l'impact de la migration sur le parcours d'une vie d'artiste. Profondément attachée à la transmission, elle a fondé l'association Terre Rouge. À travers cette structure, elle anime régulièrement des stages mensuels de danses d'Afrique de l'Ouest accompagnés par des musiciens en direct, visant à promouvoir et préserver ce patrimoine culturel. Elle intègre la cie NoMORPa en 2026 avec Habiter Ensemble.



ELIZ BARAT

interprète

Artiste chorégraphique, elle s'ouvre à la danse contemporaine dans les années 90 au CNDC. Elle se forme entre Nantes, Paris, Caen, Toulouse, et Dresde. Elle est Diplômée d'État pour l'enseignement de la danse contemporaine et Co-directrice artistique, danseuse-chorégraphe de la Compagnie ResNonVerba. Metteuse en scène pour de nombreuses créations in situ, elle est aussi interprète pour Ostéo-rock, la Compagnie du Haut, Gueule de Loup, Le Trepied. Elle est interprète pour la compagnie NoMORPa depuis 2018 avec Petites Traces. Elle intègre les équipes de Toutes Petites Traces et Habiter Ensemble en 2026.



MOUNIR. TAÏROU

interprète/ou Technicien (en fonction des dates de tournée)

est un-e artiste de cirque, trapéziste, auteur-e et performeur-euse chorégraphique. Évoluant notamment au sein de la scène artistique queer et du spectacle vivant, sa pratique mêle la performance physique et les engagements militants.

Elle collabore avec la Cie Carabosse sur des projets de spectacles de rue et installations de feu, ainsi qu'avec la compagnie Les Éléments Disponibles et la compagnie Jo Bithume. Elle a participé à des créations telles que L'Homme aux bras de mer – Itinéraire d'un pirate somalien (2019) mis en scène par Antonin Ménard, Par les temps qui courent ou encore Il n'y a pas que les chat-tes qui ont 9 vies (2025).

Elle intègre la cie NoMORPa en 2026 avec Habiter Ensemble.

AUTRES SPECTACLES EN TOURNEE
DE LA COMPAGNIE

PETITES TRACES



[PETITES TRACES, teaser](#)



Spectacle vivant et Arts Plastiques pour jeune public à partir de 6 mois, 45 min

Une page blanche est disposée sur le sol, où interviennent deux interprètes, avec des craies, en construisant un univers plastique sonore et visuel. Un univers où images et sons prévalent sur la parole, où les sensations servent de base à une relation avec le spectateur.trice. Avant la création, d'En Terre, qui évoque le cycle de la vie, il est pour moi la naissance, je le vois comme la page blanche, la métaphore de notre arrivée au monde, comme une question posée aux spectateurs, à l'aube de leurs existences

Une production NoMORPa, en coproduction avec la DRAC Pays de la Loire, la Région Pays de la Loire, La Minoterie (Dijon), Le Dôme (56), Le Carroi, La Flèche (72), la Ville de Chemillé-en-Anjou (49), Pays Vallée du Loir (72), Pôle Petite enfance de La Flèche (72), Théâtre Quartier Libre (Ancenis), La Compa (44), Commune nouvelle de Montval-sur-Loir (72), Les Subsistances (72) et avec le soutien de la Scène Nationale de Saint-Nazaire (44), de la Ville d'Angers, et du Festival Ce soir je sors mes parents (44).

SAISON 26/27

voir notre calendrier en ligne ici: [calendrier](#)

SAISONS PASSEES

SAISON 25/26

05 octobre – Espace culturel du Val St Martin, Pomic (44)– 16 octobre – Festival ChapiMôme, Baule (45)– 19 novembre – Drôle(s) de Festival, Maison Georges Brassens, Aytré (17)– 26 novembre – Voires-lès-le-Mans, Val de Sarthe (72)– 02 décembre à 9h30 et 10h45 – Salle polyvalente, Saint-Pierre-des-Landes (53)– 03 décembre à 11h15 – Salle polyvalente, Saint-Pierre-des-Landes (53)– 04 décembre à 9h30 et 10h45 – Salle polyvalente, Saint-Pierre-des-Landes (53)– 05 décembre à 9h30 et 10h45 – Salle polyvalente, Saint-Pierre-des-Landes (53)– 31 janvier à 9h30 et 10h45 – Dans le cadre du salon du livre jeunesse À vos livres !, Centre Culturel Albert Camus – Issoudun (36)– 08 février à 10h et 16h30 – Espace Athéna, Auray (56)– 09 février à 9h15 et 10h30 – Espace Athéna, Auray (56)– 10 février – Espace Athéna, Auray (56)– 12 février à 9h15 et 10h30 – La Vigie, La Trinité sur mer (56)– 11 mars à 11h et 17h – Piano'cktail, Bouguenais (44)– Jeudi 12 mars à 9h30 et 10h45 – Piano'cktail, Bouguenais (44)– 13 mars à 9h30 et 10h45 – Piano'cktail, Bouguenais (44)– 20 mars à 9h30 et 10h45 – MPT Ergué-Armel, Quimper (29) *– 21 mars à 10h et 11h15 et 17h – MPT Ergué-Armel, Quimper (29) *– 22 mars à 10h, 11h15 et 17h – MPT Ergué-Armel, Quimper (29) *– Mercredi 25 mars à 17h – L'Agora, Guilers (29) *– 26 mars à 10h30 – L'Agora, Guilers (29) *– Vendredi 27 mars à 10h et 17h45 – Médiathèque L'Atelier, Plouescat (29) *– 1er avril à 9h30, 10h45 et 16h30 – Salle Herry Léon, Porspoder (29) *– Vendredi 03 avril à 9h30, 10h45 et 17h – Salle Polyvalente Louise Ebre, Melgven (29) *– 07 avril à 9h30 et 10h45 – Salle des fêtes de Commana, Communauté de Communes du Pays de Landivisiau (29)– Mercredi 08 avril à 9h30 et 10h45 – Salle des fêtes de Commana, Communauté de Communes du Pays de Landivisiau (29) *– Jeudi 09 avril à 9h30 et 10h45 – Salle des fêtes de Commana, Communauté de Communes du Pays de Landivisiau (29) *– 10 avril à 9h30 – Salle des fêtes de Commana, Communauté de Communes du Pays de Landivisiau (29) *– 28 avril à 9h15 et 10h45 – Le Rabelais, Changé (72)– 29 avril à 10h30 – Le Rabelais, Changé (72)

* Tournée Les Semaines de la petite enfance organisée par Très Tôt Théâtre

SAISON 2024/25

10 nov. Jardin de Verre, CHOLET (49) // 11 décembre NANTES (COS) (44) // 24 au 28 fév. PAYS DU HAUT ANJOU (49) // 5 au 7 mars COUËRON théâtre Boris Vian (44) 17 au 19 mars CONCARNEAU (29), 21 au 22 mars CHARTRES DE BRETAGNE (35), 23 au 26 mars DECAZEVILLE (12), 28 et 29 MARS Athanor GUERANDE (44), 21 au 23 avril La Minoterie DIJON (21), 14 au 16 mai L'Odysée DÔLE DE BRETAGNE (22)

TOUTES PETITES TRACES dans les médiathèques de BRISSAC (49) (16 nov), PIPRIAC (35) 20 nov., BEAUPRE (56) (27 nov.) 14 et 15 mars dans les médiathèques du PAYS DU MONT St MICHEL (14), 24 et 25 avril La Minoterie DIJON (21)

SAISON 2023-2024

CC Océan Marais Monts (85) 17, 18 octobre 27 octobre Couëron (44) 12, 13, 14 novembre Hennebont (56) FESTIVAL SALES MÔMES 15 novembre Pouancé (49) FESTIVAL OMBREE LUMIERES 17 et 18 novembre Laillé (35) DOUZEMOIS 21, 22, 23 novembre théâtre les 3 chènes (Loiron, 53) Les Ponts de Cé (49) SAISON CULTURELLE 11 et 12 dec. TOUTES PETITES TRACES 14 dec. Plessé (44) 21 dec. Gennes les Rosiers (49) 25, 26, 27 Janvier Noyal sur Vilaine (35) CLEA autour de PETITES TRACES Châteaubriant-Derval (44) 4/5 7 et 8 dec. 29 et 30 Janvier 9 Février //Châteaubriant Derval 2 février //17 mars, Ballan-Miré (37) FESTIVAL CIRCUIT BISCUIT // 17 avril FESTIVAL SAPERLUPPET (44) //26 mai St Berthevin (53) //5 Juin Bouchemaine (49)

SAISON 2022-2023 TOUT PETIT FESTIVAL Sucé sur Erdre (44) 24 oct 22 | 9h, 10h30 et 16h // 25 oct 22 | 9h30 et 11h VILLAGES EN SCÈNE (49) Brissac (49) 14 nov à 9h30 et 10h45 scolaires 15 nov. à 9h30 et 10h45 scolaires 16 nov à 9h15 et 10h30 Petite enfance 17 nov. à 9h30 et 10h45 scolaires 18 nov. 10h séance scolaire ESPACE SCELIA, SARGÉ-LES-LE MANS (72) 22 novembre 22 | 10h30 et 18h30 HENNEBONT (56) 25 nov 22 | 9h15 et 10h45 26 nov 22 | 9h15 et 10h45 SAISON CULTURELLE DE CHANGÉ (53) 8 déc 22 | 9h, 10h30 et 17h30 (ou 18h) 9 déc 22 | 10h15, 17h et 18h30 10 déc 22 | 9h15 et 10h45 PAYS DE CHANTONNAY (85) 27 et 28 Janvier 2023 17h MUSÉE JEAN LURÇAT, ANGERS (49) 22 et 23 février 2023 10h et 11h15 GETIGNÉ (44) 28 mars 2023 2 représentations le matin LA TRANCHE SUR MER (85) 16 avril 2023 CENTRE CULTUREL RENAN, TOULOUSE (31) FESTIVAL POISSON D'AVRIL 21 avril 23 | 9h30 et 15h 45 22 avril 23 | 10h30 CENTRE D'ART DE CHÂTEAUGIRON (35) 10 mai 23 | 9h15 et 10h45 TINTA'MARS ET SAISON DE SPECTACLES DE LA VILLE DE LANGRES (52) 7 juin 10h30 et 18h30 tout public 8 juin 1 matin / 1 après-midi séances scolaires SOMAIN (59) 27 Juin 9h30 et 10h45

SAISON 2021-2022 Questembert Communauté (56) 12, 13, 14 octobre 2021 Le Son du Fresnel, Beaucouzé (49) 27 octobre 2021, Saison culturelle de la Ville de Savenay (44) 28 octobre 2021, Centre Jean Vilar, Angers (49) 3 novembre 2021, Saison culturelle du Pays de Meslay-Grez (53) 8, 9 novembre 2021, Saison culturelle de Saint Sébastien-sur-Loire (44), 1er décembre 2021, Le Forum, Nivillac (56) 9 décembre 2021 Le Cellier (44) 16 décembre 2021, La Générale des Mômes, Avoine (37), 18, 19 janvier 2022, Val'Rhones (72) 17 Février 2022, 10 mars 2022 Nivillac (56), 16 et 18 Mars 2022 Pays du Môme (72), 6, 7 et 8 avril 2022 Quai des Arts (61), 30 avril 2022 Beaucouzé (médiathèque) (49), 10 mai 2022 Malices au Pays, 13 mai 2022 l'Alambik! (72) Le Mans, 18 mai 2022 Maison de Quartier du Lac de Maine, Angers (49), 6 Juillet 2022 CANDE (49)

SAISON 2020-21 Saison culturelle de Montreuil-Juigné (49) Saison culturelle Communauté de communes du Mont-des-Avaloir (53) Spectacles en chemins, FALS3 Compagnie du Petit Monde (37) - annulées Saison culturelle de Loire-Authion (49) Saison culturelle Communauté de communes de Nozay (44) - annulées Saison culturelle de Saint Sébastien-sur-Loire (44) - reportées Le Cellier (44) Le Théâtre, Laval (53) - annulées Alambik !, Le Mans (72) - reportées Centre culturel Athéna, Auray (56) Festival Malices au Pays, Le Lude (72) - annulées Festival Boule de Gomme, Angers (49) - reportées Saison culturelle de Savenay (44) - reportées Espace culturel Léopold Sédar Senghor, Le May-sur-Evre (49) Festival Pays du Môme (72) - reportées Théâtre en bois, Loire-Authion (49) - reportées La Minoterie, Dijon (21) Centre culturel Le Vieux Couvent, Muzillac (56) - annulées Communauté de communes du Pays de Meslay-Grez (53) - reportées Quai des Arts, Aregntan (61) - reportées MPT Monplaisir, Angers (49) - annulées Communauté de communes Anjou Loir et Sarthe (49) Espace culturel du Courmesnil, Loué (72) Médiathèque Anita Conti, Beaucouzé (49) - reportées

SAISON 2019-20 Le Trois-Mâts, Angers (49) Pôle culturel des Coëvrons, Évron (53) La Castélorienne, Montval-sur-Loir (72) Centre culturel Georges Brassens, Avrillé (49) Carré des Arts, Verrières-en-Anjou (49) Théâtre Saint-Louis, Cholet (49) Festival Région en Scène, Espace de Retz, Machecoul (44) Espace culturel Saint-Clément, Craon (53) Reportées pour cause de Covid-19 : Saison culturelle de la CC de Nozay, Saffré (44) MPT Montplaisir, Angers (49) Quai des Arts, Argentan (61) Saison culturelle du Cellier (44) Médiathèque Anita Conti, Beaucouzé (49) Centre culturel Le Courmesnil, Loué (72) Festival Ô Jardins Pesticulaires, Bécherel (35)

SAISON 2018-19 Festival CSJSMP (44) Festival ÉMôm'Tions, Châteaugiron (35) Scène de bocage en Pays Bressuirais (79) Théâtre Épidaure, Bouloire (72) Festival Malice au Pays (72) Théâtre du Champ de Bataille, Angers (49) Théâtre Foirail, Chemillé-en-Anjou (49) Scène nationale de Saint-Nazaire (44) Le Dôme, Saint-Avé (56) Le Carroi, La Flèche (72).

TOUTES PETITES TRACES



[PETITES TRACES, teaser](#)



Née en 2024 « Toutes Petites Traces » est la forme in situ de « Petites Traces » destinée aux lieux d'accueil Petite Enfance ou aux lieux non équipés.

SAISON 26/27

LENS (FESTIVAL TIOT LOUPIOT) 12 et 13 octobre 26

WINGLES (FESTIVAL TIOT LOUPIOT) 17 Octobre 26

COLLIOURE (66) 17 octobre 26

NOISY LE SEC (93) 28 nov.26

LE POINCONNET (86) 3 dec. 26

SAISON 25/26

– Mercredi 08 octobre à 11h et 17h – Médiathèque le Triplex, Pleslin-Trigavou (22)

– Vendredi 05 décembre à 9h30 et 10h30 – Salle municipale, en partenariat avec le Centre Socioculturel Intercommunal Chloro'fil, Trémentines (49)

– Samedi 06 décembre à 9h45 et 11h – Salle municipale, en partenariat avec le Centre Socioculturel Intercommunal Chloro'fil, Trémentines (49)

– Mardi 17 mars – Availles (86)

SAISON 24/25

– Mercredi 13 novembre à 9h30 et 10h45, Médiathèque – Beaupré (56)

– Samedi 16 novembre à 9h30 et 10h45, Médiathèque – Salle de l'aéronage – Brissac-Quincé (49)

– Mercredi 20 novembre à 9h45, 11h et 17h, Espace Albert Poulain – Pipriac (35)

– Jeudi 28 novembre à 9h15 et 10h45, Espace Simone Veil – Saumur (49)

– Jeudi 28 novembre à 15h45, Maison de l'enfance – Saumur (49)

– Samedi 7 décembre à 9h15 et 10h30, Crèche Les Pitchouns – Plessis Grammoire (49)

– Samedi 1er mars à 9h45 et 11h, Centre Culturel – Salle Camille Claudel – Herbignac (44)

– Vendredi 25 avril à 10h30, Accueil de loisirs Sainte-Anne / Vendredi 25 avril à 16h à la Maison-phare

– Mardi 20 mai à 10h30, École de la Renaissance – Conquereuil (44)

ON Y VA?



[ON Y VA?, teaser](#)



Balade d'éveil artistique pour très jeune public à partir de 6 mois, 45 min

Des cônes de chantier, détournés de leur usage habituel, sortes de totems revisités, valorisent par leurs présences éparses, l'étendue végétale environnante. Ouverts sur nos différents sens, ils nous invitent à écouter autrement, voir différemment, nous transformer... Ils sont comme un clin d'œil à l'univers urbain auquel nous sommes familier·ère.s et questionnent ici la frontière entre naturalité et artificialité dans une zone inattendue. Cette signalétique surréaliste, mobile et tout terrain, interroge nos actions sur la nature mais consulte aussi la part d'animalité qui est en nous en convoquant nos métamorphoses propres, plus confidentielles. Ces plots sont également les passeurs d'une poésie ludique, ils servent d'objet transitionnel entre l'adulte et l'enfant, le temps d'un rapprochement, d'une tendre complicité. Des petites bulles sont proposées de fil en aiguille du parcours qui est composé de différents rendez-vous adaptables à différents lieux.

Tournée 26/27

Encore en cours...

8 Juillet 2026: Angrie

Tournée 2025/26:

1er mai parc Mozaïc Lille (59)

19 septembre festival L'Oeil vagabond (59)

20 septembre Journée du Patrimoine à l'Étang Présent, Hornaing (59)

Tournée 2023/24

St clément de la place (49) 14 mai 2023, Gennes Val de Loire (49) 11 juin 2023, Les Garennes sur Loire (49) 1er juillet 2023, Cholet (49) 8 juillet 2023, festival « Ralentissons » Mauges sur Loire (49) 10 septembre, 16 Septembre 2023 Camifolia (Chemillé, 49) 17 septembre 2023 Ancenis.

1er au 4 Juin Scène plurielles, Porte du Hainaut (59)

9 Juillet 2024 Ombree d'Anjou (49)

10 Juillet La Possonière (49)

1er Septembre 2024 Blaison Gohier (49)

21 septembre Vertou (44)

Tournée 2021/2022

Loire-Authion 3 et 4 juin 2022 et 5 Juillet 2022

Longué Jumelles 16 Juillet 2022

MPT Montplaisir 20 Juillet 2022

Les PONTS DE CE 17 septembre 2022

Brissac Loire-Aubance 18 septembre 2022

21 juillet | Parc départemental de l'Isle Briand (49) 22 juillet | Lac de Maine (Angers 49)

24 juillet | Parc de Balzac (Angers 49) 25 juillet | Prée d'Érigné, Mûrs-Érigné (49)

28 juillet | Challain-la-Photerie (49)

29 juillet | Écomusée du Véron, Savigny-en-Véron (37)

1er août | Île Saint-Aubin, Angers (49)

EN TERRE

à partir de 18 mois



[EN TERRE, teaser](#)



Une exploration, mais aussi une expérimentation physique et sensorielle de la matière TERRE. Dans la création universelle et, plus concrètement, dans ce spectacle, tout part d'un tas de terre et tout finit dans un tas de terre. La terre est le matériau de l'expérimentation, à la fois malléable et propre aux métamorphoses. C'est le matériau qui traverse les cycles de la mort et de la vie. De là où on naît et là où on meurt. C'est la matière à partir de laquelle nous sommes symboliquement façonné.e.s. Elle est une matière transformable qui peut être à la fois brute, abstraite, personnifiable.

TOURNEE 26/27

NEUVY-PAILLOUX (36) 15 décembre 2026

VATAN (36) 17 décembre 2026

AMBRAULT (36) 18 décembre 2026

TOURNEE 25/26

29 nov. 25. Vauchretien (49)

27 Janvier 26 La Chapelle Saint Aubin (72)

TOURNEE 2024/2025

28 au 30 septembre festival Sciences (14)(option)//1er au 3 oct. 2024 projet pédagogique des 1000 premiers jours «rencontres et explorations des matières et de l'environnement" Saint Martin du Fouilloux (49)// 18 au 21 dec. Changé (53) (option)// 28 janv. Morsang sur Orge (91)// 1er au 3 février Espace Athena Auray (56)// 3 au 5 mars Espace Sceglia (72)// 2 au 5 avril Couëron (44)

10 au 12 avril festival Poisson d'avril (31)//13 au 17 mai Scènes plurielles Porte du Hainaut (59)

TOURNEE 2023/2024

octobre 23 10 octobre 9h30/10h45 et 16h Montreuil (93) Théâtre Berthelot 11 oct. 10h30 Montreuil (93) Théâtre Berthelot

décembre 2023 Janvier 24 EN TERRE 10 et 11 Janvier Craon (53) 18,19,20 JanvierLe théâtre Simone Veil, Scène Nationale de St Nazaire (44) 2 février Le Mans, L'Alambik (72) 22, 23 février, Avoine (37) Saison Culturelle 17 avril.MPT Montplaisir (49)

TOURNEE 2022/2023

La Closerie, Montreuil-Bellay (49) 18 octobre 22 et 19 octobre 22 | 10h30 Théâtre du Champ de Bataille, Angers (49)Ma 8/9/10/12 nov.

Loire-Authion (49) salle Jeanne de Laval, Andard 13 décembre 2022 Jacques Tati Angers (49) 16 Janvier 2023 Pavillon, Romainville (93)

Vendredi 27/28 janvier 2023 28 janvier 2023 à 9h30, 11h00 Sevrans (93) festival Les rêveurs éveillés Sevrans (93) 31 Janvier 2023 1er/2/3

Février 2023 9h30 Festival Boule de Gomme (49) 15 février 2023 Théâtre Épidaur, Bouloire (72) 4 avril 2023 Quai des Arts, Argentan

(61) 3 et 4/5 mai 23 5 mai 23 | Gennevilliers (92) 10/11/12/13 mai 23 CCALS (49)-Villa Cipia Seiches sur le Loir (49 24/25 23 mai 19

Juillet à CANDE (49)

MOTTE DE TERRE

dès 6 mois



[EN TERRE, teaser](#)



6 mois à 6 ans

Directement issue de sa grande soeur « En Terre », cette forme plus légère a été conçue dans le cadre du Réseau Courte Echelle pour être jouée dans des lieux non-équipés tels que des structures Petite Enfance .

MISE EN SCÈNE Sidonie Brunellière | JEU Sheila Maeda | CRÉATION LUMIÈRE Reyes Rasco | MUSIQUE : bande son: Maxime Arnault Matmos, Ezekiel | COSTUMES Laure Chartier (recherches), Sidonie Brunellière (conception et réalisation) Catherine Tait (réalisation) | SCÉNOGRAPHIE conception et réalisation Sidonie Brunellière | RÉGIE SON ET LUMIÈRE EN TOURNÉE Reyes Rasco | PRODUCTION Charlotte Comare | VOIX OFF Sidonie Brunellière Béatrice Poitevin, Garance Astié et Bertille Astié.

Tournée 2026/27

REZÉ (44) 13 et 14 novembre 26

tournée 202526

festival Poisson D'Avril Toulouse avril 2025

Scènes Plurielles (59)

Tournée 2023/24:

(en Partenariat avec le théâtre des Roches)

festival sciences infuses

12 octobre Bagnolet (93)

13 octobre Montreuil (93)

mois de la Petite Enfance

17 octobre crèche Nelson Mandela Montreuil (93)

festival des solidarités

30 nov. 9h15 et 10h30 Evre et Mauges (49)

Festival Gennes les Rosiers

26 mai 24

Tournée 2022 dans les crèches du 93

5 décembre 22 à la crèche Lucie Aubrac de Bondy 9h30 et 10h45

7 décembre 22 à la crèche de Drancy 9h30 et 10h45

9 décembre 22 à la crèche de Romainville 9h30 et 10h45

nomorpa.com



Ecole de musique Dutilleux

1 rue Pasteur 49130 LES PONTS DE CE

06 52 50 01 46

CONTACT ARTISTIQUE

nomorpa@yahoo.fr Sidonie Brunellière

CONTACT PRODUCTION

production.nomorpa@gmail.com Charlotte Comare

CONTACT TOURNEES

diffusion.nomorpa@gmail.com Fanny Guineberteau